



THIS FALL, THE STORY OF ROCKET RICHARD WILL FILL MOVIE THEATRES ACROSS THE COUNTRY. GET READY FOR A GRIPPING TRUE-LIFE TALE. CET AUTOMNE, L'HISTOIRE DU ROCKET SERA PROPULSÉE AU GRAND ÉCRAN DANS TOUT LE CANADA. PRÉPAREZ-VOUS À UNE ENVOLÉE DE TAILLE.

By | Par Mathieu Chantelois

# A Hero's Story

## L'étoffe d'un héros

MAURICE RICHARD STILL HAS LEGIONS of adoring fans. When a group of Quebec producers decided to make a big-screen biopic about hockey's first true superstar, they were able to assemble a production team in record time. Everyone wanted to be part of the project.

"The enthusiasm was tremendous not only within the production team, but also among the general public," says writer Ken Scott (*Seducing Doctor Lewis*). "As soon as they announced that I was writing the script, people

MAURICE RICHARD NE LAISSE PERSONNE de glace. Aussi, lorsque des producteurs québécois ont décidé d'immortaliser sa vie au grand écran, l'équipe s'est mise en place en un temps record. L'enthousiasme de tous les joueurs a été immédiat.

«L'engouement s'est fait sentir dans toute l'équipe de production, mais aussi du côté du public», se souvient le scénariste Ken Scott (*La Grande Séduction*). «Dès que l'on a annoncé que j'écrivais le scénario, les gens ont commencé à

started coming up to me on the street and in cafés. They'd tap me on the shoulder and tell me which scenes absolutely had to be in the movie."

"Symbolically, the Rocket was always a unifying force. Maurice Richard has a unique place in the popular imagination" in Quebec, adds Oscar-winning producer Louise Robert (*The Barbarian Invasions*). Together with partner Daniel Louis, she was able to assemble \$8 million in funding for the feature film, "the biggest budget of the year for an entirely Quebec-made film."

Director Charles Binamé (*Séraphin: Heart of Stone*) spent the summer shooting the film, entitled simply *Maurice Richard*. None other than Roy Dupuis plays the title role—for the third time in his career. In 1999, he donned the Montreal Canadiens' red, white, and blue for Jean-Claude Lord's mini-series, and he also played the Rocket in a *Heritage Minute*.

The 42-year-old actor brings Maurice Richard back to life with both modesty and a deep sense of responsibility. "I had the chance to meet him not long before he died. He was a truly great man. He's the one who told young Quebecers that they could be the best, and they believed him."

*Maurice Richard* also portrays numerous key moments in the history of our national sport. The producers carefully studied archival footage from the 40s and 50s, then meticulously reconstructed the game sequences on film. For example, they spent hours poring over the Rocket's famous goal on "Sugar" Jim Henry before creating their own version. They also took great pains in staging the infamous 1955 Richard Riot, which many historians consider one of the key catalysts for the Quiet Revolution.

To give the hockey scenes verisimilitude, the filmmakers also hired a number of present-day players for supporting

m'aborder dans la rue et dans les cafés. On me donnait des tapes sur l'épaule et l'on me disait quelles scènes devaient absolument se retrouver dans le film.»

«Symboliquement, le Rocket a toujours été un grand rassembleur. Maurice Richard occupe une place de choix dans l'imaginaire collectif», ajoute la productrice «oscarisée» Denise Robert (*Les Invasions barbares*). En compagnie de son complice Daniel Louis, elle a amassé huit millions de dollars pour la mise en images du long métrage, «le plus gros budget de l'année pour une production entièrement québécoise», précise-t-elle.

Tout l'été, le réalisateur Charles Binamé (*Séraphin un homme et son péché*) a tourné cette fresque historique qui s'intitule simplement *Maurice Richard*. Et c'est Roy Dupuis qui chausse les patins du célèbre hockeyeur... pour une troisième fois! En effet, il avait déjà enfilé le chandail numéro neuf du Tricolore pour la télé-série de Jean-Claude Lord, en 1999, et pour une publicité de la série *La Minute du patrimoine*.

L'acteur de 42 ans redonne vie à Maurice Richard avec beaucoup de modestie, mais aussi avec un sens aigu de la responsabilité: «J'ai eu la chance de le rencontrer peu de temps avant sa mort. C'était un très grand homme. C'est lui qui a dit aux petits Canadiens français qu'ils pouvaient être des numéros un, et ils l'ont cru.»

*Maurice Richard*, c'est aussi le symbole de grands moments pour notre sport national. À l'aide d'archives des années 40 et 50, des séquences marquantes des matchs de l'époque ont été minutieusement étudiées,

puis mises en images. Le fameux but du Rocket contre «Sugar» Jim Henry, par exemple, a été scruté à la loupe. Tout a également été mis en place pour reproduire la célèbre émeute du Forum de Montréal, en 1955. Plusieurs historiens considèrent cette bataille musclée comme l'un des éléments déclencheurs de la Révolution tranquille.

Pour ajouter à la véracité des scènes de hockey, l'équipe a également accueilli plusieurs véritables stars de la glace. C'est ainsi que Stéphane Quintal (Dollard St-Laurent), Vincent Lecavalier (Jean Béliveau), Ian Laperrière (Boum Boum Geoffrion), Pascal Dupuis (Milt Schmidt), Sean Avery (Bob Dill), Mike Ricci (Elmer Lach), Philippe Sauvé (Jim Henry) et une trentaine de semi-professionnels campent des joueurs de la Ligue nationale.

Partager la glace avec de vrais joueurs a-t-il intimidé Roy Dupuis? Pas vraiment: «Je crois que les gars





roles: Stéphane Quintal (Dollard St-Laurent), Vincent Lecavalier (Jean Béliveau), Ian Laperrière (Bernard “Boom Boom” Geoffrion), Pascal Dupuis (Milt Schmidt), Sean Avery (Bob Dill), Mike Ricci (Elmer Lach), and Philippe Sauvé (Jim Henry).

Another thirty-odd semi-pro players served as extras.

Was Dupuis a bit nervous to be skating with real players? Not really. “I think the players know that I like hockey. I’ve been playing for years. In fact, I think it was easier for me than for them to adjust to the old-style skates. I may not be as good as the pros, but I’m quick enough to look like I am!”

Moviegoers will be able to judge that for themselves starting on November 25 in Quebec, and mid-December in the rest of Canada, when a subtitled version will be released. ■

de la LNH savent que j’aime le hockey. Je joue depuis des années. Je pense avoir eu moins de difficulté que les jeunes à m’habituer aux vieux patins d’époque. Je ne suis peut-être pas aussi bon que les joueurs professionnels, mais je suis assez agile pour en avoir l’air!»

Les cinéphiles en seront les juges dès le 25 novembre, alors que le film prendra l’affiche au Québec. Pour le reste du Canada, il faudra attendre la mi-décembre pour une version sous-titrée en anglais. ■



Relax...

**We have everything under control. Enjoy a stylish, sophisticated approach to business or leisure travel in Ottawa’s only design boutique hotel.**

Plan your next meeting in one of our executive boardrooms or our beautiful library facility.

*Fully equipped with:*

High speed internet access, flip charts and a relaxing atmosphere that will comfortably accommodate up to 18 people.

After the meeting treat yourself to an “ARCTINI” and the finest cuisine Ottawa has to offer in the one-of-a-kind ARC Lounge.

Relax in one of ARC’s double room executive suites.

*Fully equipped for your pleasure with:*

Luxurious Roman tubs, Aveda amenities, Egyptian cotton linens and Mohair throws.

**ARC**  
**THE HOTEL**

140 Slater Street Downtown Ottawa

T. 613.238.2888 or 1.800.699.2516 [www.arcthehotel.com](http://www.arcthehotel.com)